

HALF YEARLY EXAMINATION

19 th SEPTEMBER 2019

CLASS IX

Marking Scheme – MALAYALAM (SET –A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം / SECTION A	
	താഴെക്കാടുത്ത വണിക വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.	
1.	‘കൈയിൽ ഒരു വാളും പോകരീൽ ഹോമറിഞ്ചൻ ഒരു ശ്രമവുമുണ്ടാക്കിൽ എൻ എൻ വഴിവെടിത്തെളിക്കും’ എന്ന എപ്പോളിയൻറെ വാക്കുകൾ വായനയുടെ ശക്തിയെ ധരിപ്പിക്കുന്നു	(2)
2.	കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞു. തെളിഞ്ഞു. കിടക്കുന്ന സർജ്ജവാസനകളെ ഉണ്ടാക്കി പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ജീവകാരുണ്യം, സ്നേഹം, ധാർമ്മികവോധം എന്നീ മുല്യങ്ങൾ വളർത്തി ഉത്തമജീവിതം. നയിക്കാൻ അവരെ പ്രാപ്താക്കാനും അങ്ങനെ അചൂടകൾവും. തന്റെ വിജ്ഞാപ്പേഖ്യതയെ ഒരു ജനതയെ രൂപപ്പെടുത്താനും വായനയിലും മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ.	(2)
3.	ധാരാളം വായിച്ചുതള്ളുന്നത് വായനയല്ല. വായിച്ചു തള്ളാതെ വായിച്ചുകൊള്ളാനാണ് നാം തുനിയേണ്ടത്. ഉച്ചതിൽ വായിക്കുന്നത് അതു നല്ലതെല്ലാണ് പണിയിത്തമാരുടെ അഭിപ്രായം. മഹാവായനയേ മനമറിയു എന്നാണ് പ്രമാണം. അതുകൊണ്ടാണ് വളരെ വായിക്കുകയല്ല, വഴിയേ വായിക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നു പറയുന്നത്.	(2)
4.	മനസ്സിൻറെ ശരിയായ വളർച്ചയ്ക്കും നിലനിൽപ്പിനും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ് വായനാശിലം. ഒരുവൻറെ ബുദ്ധിവികാസവും മാനസിക ഉണ്ടാവുമാണ് വായനയിലും നടക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും വായന വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ശ്രമങ്ങളെ കൊഡാവിളക്കുകളേംട ഉപമിക്കാറുണ്ട്.	(2)
5.	വായനയുടെ മഹത്താം	(2)
2.	ബി വിഭാഗം / SECTION B	
(a)	ആമുഖം	(2)
	ആശയങ്ങൾ	(4)
	ഉപസംഹാരം	(1)
(b)	രൂപരാഖ്യം	(3)
	ഉള്ളടടക്കം	(4)
3.	സി – വിഭാഗം / SECTION C	
(a)	പ്രയോഗം മാറ്റുക	
1.	ഇതിനു മുമ്പ് ഒരിക്കൽ ഇതുപോലൊരു വ്യക്തിയാൽ ഓൺത്തിന് പുതുവസ്ത്രങ്ങൾ സമ്മാനിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.	(1)
2.	നാഞ്ഞാൽ സുന്ദരമായ ഒരു ജീവിതം തന്നെയാണ്	

	താരണ്ണത്തുക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.	(1)
(b) 1. 2.	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചുതുക. അംഗിവാക്യം - അവൾ ഓടിപ്പോയി. അംഗവാക്യം - വരാന്തയുടെ കൈവർഡിൽ തലൻ കൈ പിടിപ്പിച്ചിട്ട് അംഗിവാക്യം - നിങ്ങൾ എന്ന ഇതു നദി കടത്തിവിട്ടു. അംഗവാക്യം - പ്രതിഫലമൊന്നും സ്ഥികരിക്കാതെ തന്നെ മുന്പൊറിക്കൽ	(1) (1)
(c) 1. 2.	അർമ്മവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കുക. വള്ളരെന്നും ആ അപരിചിതനെ കടത്തുകാരൻ (ശല്യിച്ചു) കാതിരുന്നില്ല. നേരും പെളുത്തപ്പോഴേ വയർ പ്രതിഷ്ഠയിച്ചു തുട അംഗാതിരുന്നില്ല.	(1) (1)
(d) 1. 2.	പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക വിളക്ക്, പ്രദീപം വഴി, സരണി	(1) (1)
(e) 1. 2.	നാനാർമ്മങ്ങൾ എഴുതുക സന്ധ്യാസി, പാവപ്പെട്ടവൻ ജോലി, ഉത്സവം	(1) (1)
(f) 1. 2.	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക ആഗ്രഹത്തോടെ അവൻ വാസ്യഭേദങ്ങാടാപ്പോ വസിച്ചു. പെട്ടുന്ന സിസ്യൂറമ ഉച്ചത്തിൽ എല്ലാവരോടുമായി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.	(1) (1)
(g) 1. 2.	വിശ്വാസിച്ചുതുക വിവേകം ആക്ഷന രീപകം വിശ്രിഷ്ടനായ അതിപി	(1) (1)
4. (a)	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക വിവരിക്കും എഴുതുക കല്പനം	(1)
(b)	അർമ്മവ്യത്യാസം എഴുതുക സമയം-ജോലി	(1)
(c)	എതിർലിംഗം എഴുതുക കീഴവി	(1)
(d)	ശരിയായ പദം എഴുതുക പ്രതിഫലം	(1)
5. (a) (b)	സമാസം എത്തന്ന് എഴുതുക അധികാരിക്കത്തുവുന്ന സമാസം സംഖ്യാകാത്തപുത്രജീവി സമാസത്തിന് ഉദാഹരണം എത്ര? അർക്കുട്ടം	(1/2) (1/2)
6. (a) (b)	അദ്ദേഹസന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം എത്ര? ധർമമല്ല സന്ധി എത്തന്ന് എഴുതുക അദ്ദേഹസന്ധി	(1/2) (1/2)
7. (i)	<u>ഡി - വിഭാഗം / SECTION D</u>	
7. (ii)	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തെഴുതുക	

(a)	ഉമാകേരളം	(1/2)
(b)	ശ്രീകൃഷ്ണൻ	(1/2)
(c)	ഉള്ളംഗൾ	(1/2)
(d)	മുങ്ങകൾ	(1/2)
7. (ii)	ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമടുത്തഴുതുക	
(a)	ആർ. രാമൻ നായർ	(1/2)
(b)	ദേവു	(1/2)
(c)	ഹെർമൻ ഹൈസ്റ്റ്	(1/2)
(d)	ചെറുകമ്പ	(1/2)
8. (i)	ഉത്തരമഴുതുക	
1.	കണ്ണമുള്ള അസ്യാധാര പെൺകട്ടിയുടെ കമ്പ പറയുന്ന സാറാതോമസിന്റെ കമ്പയാണ് ‘ക്ലീവലെകൾ’. ക്ലീവലെകളുടെ മനസ്സാഡും കേടുപോൾ കണ്ണമുള്ള മനസ്സിൽ ആപ്പോദത്തിന്റെ രോമാണും നിരഞ്ഞു. ഉള്ളിൽ തുണ്ടാതെ അത് അവളുടെ ശരീരത്തിലാകെ പടർന്നു. ക്ലീവലെകളുടെ മനസ്സാഡും അവബള്ള മറ്റൊരു ലോകത്തെത്തിച്ചു. അവൾ സ്വയം മറന്നു നിന്നു.	(1) (2) (1)
2.	ബുദ്ധൻ ജീവിതത്തിന്റെയും ദർശനത്തിന്റെയും സ്വാധീനമുള്ള ഹൈസ്റ്റ് ഹൈസ്റ്റുയുടെ ‘സിഖാർമ്മ’ എന്നനോവലിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് പാഠഭാഗം. പുർണ്ണമായ മനസ്സും എന്നെനെ കാതോർക്കണമന്ന് സിഖാർമ്മൻ നദിയിൽ നിന്നാണ് പറിച്ചത്. ശാന്തമായ മനസ്സും ഒരാൾ പറയുന്നത് കേട്ടിരിക്കാൻ സിഖാർമ്മൻ നദിയിൽ നിന്നും പറിച്ചു. മനുഷ്യൻറെ എല്ലാ ദു:ഖങ്ങളും കാലത്തെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് നിൽക്കുന്നതെന്നും കാലത്തെ കീഴടക്കുന്ന മനുഷ്യൻ എല്ലാ ഫേശങ്ങളും കീഴടക്കുമെന്നുള്ള മഹത്തായ അവിവ് സിഖാർമ്മൻ നേടിയത് നദിയിൽ നിന്നാണ്.	(1) (2) (1)
3.	കണ്ണമുള്ള അസ്യാധാര പെൺകട്ടിയുടെ കമ്പ പറയുന്ന സാറാതോമസിന്റെ കമ്പയാണ് ‘ക്ലീവലെകൾ’. കണ്ണമുള്ള ലോകം വളരെ ഇടുങ്ങിയതാണ്. മറ്റുള്ളവർ പറഞ്ഞു രസിക്കുന്നതോന്നും അവർക്ക് ഉർക്കുവാള്ളാനാവില്ല. അതുകൊം ഒന്ന് കണ്ണമുള്ള കുടുക്കാർ സംഭാഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് എപ്പോഴും അവബള്ള ഒഴിവാക്കിയിരുന്നത്.	(1) (2) (1)
8. (ii)	ഉത്തരമഴുതുക	
1.	ഉള്ളംഗൾ എല്ല്. പരമേശ്വരയുടുടെ ‘വിശ്വം ദിപമയം’ എന്ന കവിത ശുഭാപ്പിവിശ്വാസത്തോടെ ജീവിതത്തെ സമീപിക്കാൻ നമ്മളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യൻ അധ്യാത്മിക്കുന്നത്പകൽ സമയത്താണ്. നല്ല വെളിച്ചമുണ്ടക്കിൽ മാത്രമെ അവന് ജോലി ചെയ്യു തീർക്കാൻ കഴിയു. രാത്രിസമയം ജോലി ചെയ്യു ക്ഷിണിച്ചു മനുഷ്യർക്കു വിശ്വമിക്കാനുള്ളതാണ്. അപ്പോൾ അൽപ്പം വെളിച്ചു	(1) (2) (1)

	മതി. ഇത് മനസ്സിലാക്കിയാണ് ദൈവം രാത്രിയെയും പകലിനെയും സൃഷ്ടിച്ചതെന്നാണ് കവി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.	
2.	ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി അബാടിയിലേക്ക് പോകുന്ന അക്കുരൻറെ ചിത്രകളും അക്കുരൻ അവിടെ കാണുന്ന കാഴ്ചകളും വിവരിക്കുന്ന ചെറുദേഹത്തിനും കവിതയാണ് ‘അബാടിയിലേക്ക്’. ശ്രീകൃഷ്ണനെ ചിത്രിച്ച് ചിത്രിച്ചു സാധംകാലമായപ്പോൾ അക്കുരൻ അബാടിയിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. അബാടിയിൽ എവിടെയും കാലിരെ കരക്കുന്ന ഒച്ച കേൾക്കാമായിരുന്നു. കളിച്ചുല്ലസിക്കുന്ന ബാലപക്ഷമാരെയും പരസ്പരം കളിക്കുന്ന കനുകിടാങ്ങളെയും അക്കുരൻ അവിടെക്കൊണ്ടു. പശുക്കെളെ കരക്കാനായി പാൽപ്പുത്രം കൈയിൽ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ട് പോകുന്ന സുന്ദരിമാരെ എവിടെയും കാണാമായിരുന്നു.	(1) (2) (1)
3.	അധ്യാത്മത്തിന്റെ മഹത്ത്വവും അധ്യാത്മിക്കുന്നവരുടെ ദൈന്യത്തെയും വിവരിക്കുന്ന പി.ഭാസകരൻറെ കവിതയാണ് ‘കാളകൾ’. ജീവിതമാകുന്ന ഭാരം വലിച്ച് വണ്ടിക്കാരൻറെ തോളുകൾ കുറിഞ്ഞതിന്റെയും കാലത്തിന്റെ കരാളമായ പാതകൾ താണ്ടിത്താണ്ടി അയാളുടെ കാലുകൾ തേണ്ടിന്റെയും ഭൂമിയുടെ നിലയ്ക്കാത്ത പ്രഹരം സഹിച്ച് അയാളുടെ കരൾ പുണ്ണ് പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇണ്ണിഗുന്ന വണ്ടിക്കാളക്കെളെ പോലെ ജീവിതമാകുന്ന ഭാരം വലിച്ച് തളർന്നിരിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ് വണ്ടിക്കാരനെ മറ്റാരു വണ്ടിക്കാള എന്ന് വിളിക്കുന്നത്.	(1) (2) (1)
9. (i)	എത്തക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം സ്വാഭിപ്രായസമർമ്മം	(1) (2) (1)
2.	ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(1) (2) (1)
3.	ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(1) (2) (1)

End Of The Answer Key